LE BALANCIER DE PANGÉE



« LE BALANCIER DE PANGEE » cherche l'équilibre entre des musiques orales et écrites, des cultures artistiques des quatre coins de la planète, des instrumentistes aux multiples facettes. Un quartet acoustique pour une exploration naïve et riche d'émotions, sur le fil de l'instant présent, qui déjà s'échappe…

Profondeur mélodique de la musique d'Inde, minimalisme et danse des refrains gnawas africains, inflexions des maqâms du monde arabe, écriture et instruments à cordes européens… Inspiré par ce supercontinent originel, Ronan Prual choisit de convoquer pour ce premier répertoire personnel des traditions et savoirs-faire instrumentaux et vocaux du vaste monde.

Depuis une dizaine d'années, au cours de nombreux voyages mais également grâce à la passion d'amis musiciens nantais, cette somme d'aventures humaines et d'émotions musicales se compile patiemment, mature, et donne aujourd'hui naissance à un projet de cœur. Une occasion unique de poser un acte créatif qui rassemble notre tribu humaine, et participer à une mondialisation artistique, philosophique et bienveillante.

Musiciens

Madhav Haridas • Flûte bansuri

Florian Baron • Guitare

Christophe Piot • Percussions

Ronan Prual • Contrebasse

Mathieu Fisson • *Ingénieur du son*

Teaser vidéo

Écouter la maquette



MADHAV HARIDAS

Il est spécialiste des musiques hindustani et carnatique qu'il a étudié au saxophone et à la flûte bansuri de nombreuses années avec son maître en Inde. Il joue également aujourd'hui des flûtes ney et kawala du monde arabe et persan avec Zohar Fresco quartet, The Turbans, Baba Ganesh.



FLORIAN BARON

Il s'est initié à la musique dans la tradition orale auprès de maîtres de Bretagne et d'Orient (Erik Marchand, Anne Auffret, Mehdi Haddab, Saïd Chraibi...). Il fait depuis plus de 17 ans naviguer sa guitare et son oud entre la musique bretonne, le jazz, les musiques turques, balkaniques, kurdes, iraniennes et afghanes. Il se produit aujourd'hui avec Sangam, Bamdadan, Lucas Robin, Florian Colombet.



CHRISTOPHE PIOT

Passionné par tout les rythmes du monde, il a particulièrement étudié les musiques cubaines et afro-cubaines auprès de maîtres-percussionnistes à Cuba. Percussionniste-batteur polyvalent et inventif, il dédie la plupart de son temps à son projet centré sur les chants d'oiseaux Electroplume (concerts, conférences, ateliers pédagogiques...).



RONAN PRUAL

Contrebassiste, il est actif depuis des dizaines d'années pour défendre des projets de métissage entre les musiques du Monde. Il a notamment rencontré les musiques d'Afrique de l'Ouest, des Caraïbes, d'Europe de l'est, du Moyen-Orient, d'Inde. Il est membre du quartet de jazz aventureux No Tongues.



MATHIEU FISSON

Depuis plus de 20 ans, cet ingénieur du son et mélomane met son expertise au service d'artistes exigeants comme Mermonte, La Battue, No Tongues. En studio comme sur scène, dans toutes les esthétiques musicales, il a à coeur d'offrir aux auditeurs une musique vivante de haute qualité.

Agenda de la création

1er semestre 2025 : composition

2ème semestre 2025 : arrangement

Du 5 au 9 janvier 2026 · résidence à La Grande Boutique, Langonnet (56)

Du 1er au 5 juin 2026 · résidence à la Fabrique Chantenay, Nantes (44) / annulé

Du 20 au 22 octobre 2026 · résidence à La Soufflerie, Rezé (44)

Producteur : **Les Productions du Mouflon**
Co-producteurs : **La Soufflerie** (Nantes - 44) et la **Grande Boutique** (Langonnet - 56)
Partenaire : **Les Fabriques de la ville de Nantes**

Contacts

Cyril CHAPLAULT
Diffusion +33 6 50 07 94 13
mouflon.diffusion@gmail.com

Simon JARRU
Production +33 6 99 12 25 35
mouflon.production@gmail.com

LES MOUFLONS