

ICI

MONDE

NO TONGUES

TTT

Radicaux et poètes, les quatre Nantais sont des aventuriers du son dans tous les sens du terme. Deux ans après *Les Voies de l'Oyapock*, album d'expérimentations tropicales dont ils étaient partis collecter la matière dans la jungle guyanaise, les contrebassistes Ronan Prual et Ronan Courty, le saxophoniste Matthieu Prual et le trompettiste Alan Regardin redéfinissent la notion de « musique du monde » en explorant sur *Ici* leur propre environnement. À partir d'un gargouillis d'enfant, d'un pull qui s'égoutte, d'abeilles bourdonnantes ou d'une ponceuse, ils orchestrent le sabbat d'une meute de loups mutants (*Chien chien*), la transhumance brumeuse d'esprits chamanes (*Makam fantôme*) ou une descente cacophonique dans l'antre de Vulcain (*Cœur de la montagne*). Pour cela, ils poussent leur fascinante recherche timbrale jusqu'aux confins électroacoustiques de leurs instruments. Les chants ancestraux, leur spécialité, en sont le fil rouge. Entre incantation sorcière (avec Isabel Sörling), procession celtique (Elsa Corre) et complainte transalpine (Loup Uberto), les voix invitées sont l'âme de ces rituels bruitistes, tendus de vibrations et de saturations étranges, et d'harmonies envoûtantes. — **Anne Berthod**

| Ormo/Pagans/Carton Records.